مجموعة

الخط الديواني

لكاتبها

المرحوم الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي

عني بطبعها ونشرها

محمد علي المكاوي

الخطاط بالمساحة والمدرس بمدرستي تحسين الخطوط الملكية والفنون الجميلة العليا

سنة ١٣٥٩

طبعت بمصلحة المساحة سنة ١٩٤٠

مجموعة
الخط الديواني

لكاتبها

المرحوم الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعى

عنى بطبعها ونشرها

محمد على المكاوى

الخطاط بالمساحة والمدرس بمدرستى تحسين الخطوط الملكية والفنون الجميلة العليا

سنة ١٣٥٩

طبعت بمصلحة المساحة سنة ١٩٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله صاحب الفضل الأعم والصلاة والسلام على سيدنا من هدى وعلّم وعلى آله وأصحابه السالكين مسلكه الأقوم وبعد فرغبة في خدمة أبناء الوطن العزيز عنيت بطبع هذه المجموعة من الخط الديواني اعترافا بفضل كاتبها المرحوم الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي الذي لا تزال آثاره شاهدة على ما أسدى إلى المصريين أيادي بيضاء، وعلى ما له في هذا الفن من علو المكانة وسموّ المقام وإني أرجو الله تعالى أن ينفع الناشئين بها وأن يجزي من تفضلوا بمعاونتي في إخراجها خير الجزاء.

المكاوي

ا ا ب ـهـ ج د ر س ش ص ض ط ع ف ق ک ا ل ا م کا ه و هـ ه لا د د ی

بی بب ببه بج بد بر بس بش بص بض بط بع بف بق بہا بک بم بن بو به بلا بی بے

جی جب جبه جج جد جر جس جش جص جض جط جع جف جق جہا جک جم جن جو جه جلا جی

سی سب سبه سج سد سر سس سش سص سض سط سع سف سق سہا سک سم سن سو سه سلا سی

صا صب صه صج صد صر صس صش صص صط صع صف صق صک صل صم صن صو صه صلا صی

طا طب طه طج طد طر طس طش طص طط طع طف طق طک طل طم طن طو طه طلا طی

عا عب عه عج عد عر عس عش عص عط عع عف عق عک عل عم عن عو عه علا عی

فا فب فه فج فد فر فس فش فص فط فع فف فق فک فل فم فن فو فه فلا فی

كا كب كبه كج كد كر كس كش كص كط كع كف كق كها كن كم كس كو كه كلا كى كے

ما مب مبه مج مد مر مس مش مص مط مع مف مق مها من مم مس مو مه ملا مى

ها هب هبه هج هد هر هس هش هص هط هع هف هق هها هن هم هس هو هه هلا هى

تمت الحروف بعون الله الملك العزيز الكريم الرحيم الرؤوف كتبه الفقير الحقير السيد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي ١٣٤٢

أقضى قضاة المسلمين أولى ولاة الموحدين معدن الفضل واليقين رافع أعلام الشريعة والدين وارث علوم الأنبياء والمرسلين

المختص بمزيد عناية الملك المعين مولانا محمد عبد الحميد أفندي زيدت فضائله من المدرسين الدورية لدى وصول توقيعنا الهمايوني

الرفيع إليكم يكون معلوماً لكم أن المولى المومى إليه حيث أنه متحل ومتصف بين أقرانه وأمثاله بحلية العلم والعرفان جدير

بعواطفنا العلية وشمول مكرمتنا السنية الملوكانة فقد منحناه إعلاءً لشأنه الرفيع رتبة مجردي ووجهناها إلى عهدة جدارته

ابتدا من السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ألف وثلثمائة وتسع وعشرين بناء على ما رفعه إلى سدتنا العلية

شيخ الإسلام ومفتي الأنام الحاج والجزلوي م المجيري من الطبقة الأولى الذي هو

أعلى العلماء المتبحرين أفضل الفضلاء المتورعين ينبوع الفضل واليقين مولانا محمد جمال الدين أفندي أدام الله تعالى فضائله

من ملخص التماسه قد أصدرنا من ديواننا الهمايوني هذا الفرمان الجليل الشأن السلطاني مشتملا على إحراز الرتبة

المذكورة بمقتضى ارادتنا السنية الملوكانية الصادرة بناء على التماسه المذكور وأعطي اليه وبما أنه قد أحرز هذه الرتبة

السالفة الذكر معتبرة من التاريخ المذكور فيجب عليك أن تواظب على الدعاء بدوام عمرنا وشوكتنا الشاهانية مع أداء

شكر تلك الرتبة ومحمدتها تحريرا في اليوم التاسع عشر من شهر شعبان المعظم لسنة تسع وعشرين وثلثمائة وألف

كتبه الفقير الحقير السيد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي غفر الله ذنوبه آمين ١٣٤٤

وصف عمرو بن العاص مصر لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال

مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، وعرضها عشر، يكتنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات، مبارك الروحات،

يجري بالزيادة والنقصان كجري الشمس والقمر، له أوان تظهر به عيون الأرض وينابيعها، حتى إذا عجّ عجاجه وتعظّمت أمواجه،

لم يكن وصول بعض أهل القرى إلى بعض إلا في خفاف القوارب وصغار المراكب، فإذا تكامل مدته تلبث كذلك

نكص على عَقِبه كأوّل مبدأ في شدّته وطما في حدّته فعند ذلك يخرج القوم ليحرثوا بطون الأودية وفي رواية يبذرون الجبال

ويرجون الثمار من الزرع حتى إذا أشرق وأشرف سقاه من فوق الندى وغذاه من تحته الثرى فعند ذلك يدرّ حِلابه

ونُمّي ذُبابه فبينما هي يا أمير المؤمنين درّة بيضاء إذا هي عنبرة سوداء فإذا هي زبرجدة خضراء فتعالى الله الفعّال لما يشاء

كتبه الفقير الحقير السيّد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه آمين

١٣٤٤

وفاء السموأل

من أقوالهم الوفاء من شيم الكرام والغدر من خلائق اللئام ومن الأمثال في ذلك أوفى من السموأل وهو السموأل بن عادياء اليهودي صاحب قصر تيماء المسمى بالأبلق الفرد ومن خبره أن امرأ القيس الشاعر المشهور كان قصد الشام ليخرج منها إلى قيصر يستنجده به على أعدائه فأودع السموأل أدراعه وكراعه فمات امرؤ القيس فقصد السموأل الحرث بن أبي شمر الغساني يطلب منه ما كان أودعه امرؤ القيس عنده فأبى أن يسلمها له وتحصن في قصره وكان حصناً منيعاً لا ينال فقال

إن لم تسلمها ذبحت ولدك ، وكان قد أسره عند نزوله على القصر ، فقال أجلني الليلة ثم جمع أهله واستشارهم فكل

أشار بأن يدفع إليه ما طلب منه فلما أصبح قال له ليس إلى دفعها سبيل فقض ما بدا لك فذبح الملك ولده ورحل عنه ثم إن السموأل

وافى الموسم بالأدراع فدفعها إلى ورثة امرئ القيس وفي ذلك يقول مفتخرا   وفيت بأدرع الكندي إني

إذا ما خان أقوام وفيت   وأوصى عاديا يوما بألّا تخرب يا سموأل ما بنيت   بنى لي عاديا حصنا حصينا   وماء كلما شئت استقيت .

كتبه الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي

لا تنسونا من دعائكم في ظهر الغيب